



MONASTERO DI CAMALDOLI

Luca Cavalca

nella materia

l'invisibile

arte e ricerca di Dio

chostro di Maldolo

1 luglio - 14 settembre

L'arte cristiana porta con sé una doppia responsabilità, una in merito all'annuncio del Vangelo – ogni autentica manifestazione artistica cristiana nasce dalla fede della comunità credente – e una in merito alla cultura odierna, digiuna di quel lessico cristiano che per secoli è stato condiviso da intere generazioni di uomini.

L'opera di Luca Cavalca accoglie entrambi questi orizzonti: pensata per il contesto liturgico, suo ambito privilegiato, cresce a contatto con la Scrittura. Non ci sono didascalie a spiegare le sue sculture; il suo nome, accanto alle opere d'arte, è assente. Solo le indicazioni del Vangelo con i numeri del capitolo e dei versetti – eloquenti per chi ha dimestichezza con il testo biblico – accompagnano il suo lavoro ed entrano in dialogo con esso. C'è sapienza in questo nascondimento dell'artista che, docile, si mette a servizio della Chiesa.

Per questo non vedo retorica nel lavoro di Luca Cavalca, bensì un'intensa sincerità e un delicato pudore che vuol tacere, e semplicemente evocare, come quell'impastare la creta, altro non sia, che parte di un cammino spirituale nel quale l'artista entra in punta di piedi e si commuove della misericordia di Dio.

Monastero di Camaldoli, 29 giugno 2014

Dal chiostro monastico una donna entra, silenziosa, nello spazio della mostra. Guarda le sculture e si accosta all'altare. Alla destra la croce gloriosa, sullo sfondo il Crocifisso Risorto. Si inginocchia e prega.

*Giovanni Gardini
Consulente per i Beni Culturali
della Diocesi di Ravenna-Cervia*





Lc 23,18

Lc 23,46



Gv 20,8



Luca Cavalca, nato a Milano nel 1971, scultore, maestro d'arte diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera a Milano nel 1995.

Da subito impegnato in numerose esperienze come scultore e designer, partecipa a esposizioni sia personali che collettive su tutto il territorio nazionale, realizzando opere pubbliche, per collezioni private e progetti creativi per numerose aziende di rilievo internazionale, nel campo della moda e dell'arredamento. Docente di scultura e materie artigianali presso vari istituti.

Negli ultimi anni la sua ricerca creativa si è congiunta a quella spirituale ed il risultato è la scelta di dedicarsi prevalentemente all'arte sacra contemporanea e l'arte diventa uno strumento di meditazione e di preghiera utile a indagare il Divino, a ricercare ed entrare in contatto con i misteri della fede.

Luca Cavalca scultore
web: arte.cavalca.net
cavalca@cavalca.net
cell. 335 675 33 69